

一次集會前的見聞

作者：陳婷（中四）中華傳道會劉永生中學

學界文字駢

空氣瀰漫着不安分的氣氛，每顆粒子都沉重而安靜地降落在地面上。天空是灰濛濛的，厚重的雲緩慢地飄動着，像是一塊大石頭壓在胸口上，看得人喘不過氣。雨像小小的銀針飄散，為地面上鋪上了一層薄薄的白紗，帶來一點清涼。然而，站在鐵馬外的民眾卻沒有為這一場雨而放鬆。他們眉頭皺得兩眉成一直線，每個人緊抓着打氣棒和宣傳牌，像是個被母親責罵過後的孩子般愁眉不展。

「歡迎馬英九先生！」高亢的聲音透過在場裏的喇叭穿透了空氣，劃破剛才的沉靜。隨即爆出一陣歡呼聲，高呼：「馬總統，馬總統！」牆壁上巨大的電視屏幕上，迎面而來是位滿面笑容的中年男士，在他眼尾那脈絡般的魚尾紋，那是他飽歷滄桑的過去的證明。他高舉手，連番道謝支持他的民眾。當他高舉雙手時，民眾熱烈的氣氛更是激烈，歡呼聲震耳欲聾，他們紛紛爭先上前，意圖更接近這位男士。情況轉瞬失控，像是在機場等候偶像的歌迷般，最終一直堅守崗位的鐵馬是站不住，最終被民眾的群情洶湧而壓倒。

「馬總統，馬總……哎啊！」老婦一邊高舉着宣傳牌一邊叫喊。無奈人們一瞬間的失控，老婦是跟不上了，她那看似一碰就弄破般的玻璃身軀，被不知從哪裏來的一道力推倒。人們無暇理會她，只看她花白的頭髮從人海中被淹沒。老婦跪坐在地上，她的臉像是枯乾的樹葉，葉脈重重疊疊地在臉上縱橫交錯，隨着她胸口開始激烈的起伏，臉也開始發青。「喂！後面的老婆婆怎麼了？」站在老婦旁的婦人察看到老婦的不妥，馬上放下牌，說：「邦，快點叫人們散開！還有，到旁邊的救護站找人幫忙！」婦人的聲音混入呼叫聲中，嗡嗡的聲音傳進老婦的耳裏，她微微張開口，像是要說甚麼。婦人把頭靠近老婦乾的嘴旁，只聽見她近乎氣音說道：「馬總統……」

大屏幕從那滿面笑容的男士馬上轉為那位已經奄奄一息的老婦，從她身上只看見些微的生命之火。男士從人群中擠出來，一臉感傷地緊握老婦已經枯乾的手。「馬總統，在開始競選之前可以答應我一件事嗎？」老婦用盡力氣的吐出每一個字詞，在場的歡呼聲也靜下來，大家都沉默不語。「當然，請說。」男士認真地回答，他厚大的手緊緊握着老婦雙手，像是不願放過她任何一個願望，他的眼睛震懾了在场的所有人。「你一定能為人民做到你所說的政綱嗎？」「一定。」語音剛落，在場又爆出一陣歡呼聲，屏幕上亦可以看到老婦的笑容。



雨是停了，陽光在雲層裏終於擠出一點空隙。在黃昏的映紅下，三位候選人站在台上揮手，民眾呼叫聲此起彼落，黑壓壓的人海夾雜着牌子。屏幕上的是預備的畫面，各個候選人正預備自己的政綱。雨後的空氣略帶微微的潮濕，迎面而來的風吹拂各人的臉龐，在屏幕上我們能看見二字——台灣。

每個候選的領導人的政綱都是以民為本，打着為民請命的旗號，然而他們的政綱是否會實行呢？美國的奧巴馬、香港的曾特首……我們不在任期完的時候並不知道，然而那些支持他們的民眾深信着他們支持的領導人。

一月的風略帶潮濕，老婦躺在救護站上，手中緊握着宣傳牌，心中堅信着。

評語

都說寫作要從生活出發，生活的題材俯拾皆是。像這篇文章，就是很好地回應生活。表面上批判台灣選舉，實際上影射香港最近的政治現實。其好處在於不直道，而是透過一些細節達到深化主題的目的。我尤其欣賞這樣的環境渲染：「空氣瀰漫着不安分的氣氛，每顆粒子都沉重而安靜地降落在地面上。天空是灰濛濛的，厚重的雲緩慢地飄動着，像是一塊大石頭壓在胸口上，看得人喘不過氣。」增強了介入感。